



# БЕЛОРУСЫ И РЫНОК

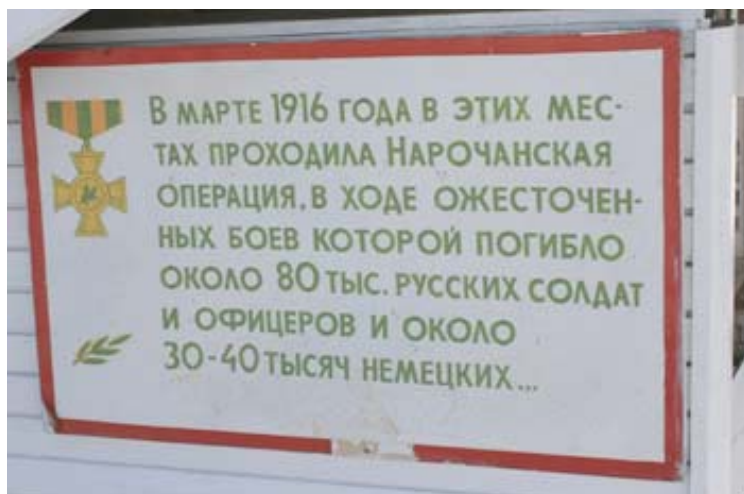
Еженедельная аналитическая газета для деловых людей

## Театр мужества и воинского героизма

№32 (1065), 19-25 августа 2013 г.

<http://belmarket.by/ru/237/115/18869>

Лариса МИХАЛЬЧУК



НАРОЧАНСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ  
ЗАКОНЧИЛАСЬ НЕУДАЧНО, С БОЛЬШИМИ ПОТЕРЯМИ  
ДЛЯ ОБЕИХ АРМИЙ

**Столетие со дня начала Первой мировой войны будут отмечать в мире в следующем году. События почти вековой давности побудили француза Реми Браунайзена написать роман "Время выбора".**

Книга вышла во Франции в этом году. В аннотации сообщается, что герой книги Мишель после разрыва с любимой порывает с жизнью парижского предпринимателя и возвращается в свой родной дом в Эльзасе. Задумываясь о смысле жизни, он находит любопытные параллели между своей судьбой и судьбой своего деда, солдата армии Германской империи во время Первой

мировой войны. Восстановление картины прошлого становится его основным занятием, и изначально обычное любопытство превращается в одержимость исследователя. Герой романа отправляется в путешествие по местам, где воевал его дед, - в Румынию и Беларусь.

Страницы книги, посвященные Первой мировой войне, основаны на воспоминаниях деда Р. Браунайзена, принимавшего в ней участие. "Много лет назад дед рассказывал мне о том, как он воевал на русском фронте, - сказал писатель корреспонденту "БР". - Он все время говорил о России, и только много лет спустя, когда я начал по карте изучать военные маршруты, по которым он прошел, я понял, что военная операция, о которой он рассказывал, была Нарочанской операцией 1916 года, вошедшей в историю Первой мировой войны как одна из самых значительных битв на Восточном фронте".

Нарочанская, или Нарочская, наступательная операция была проведена российской армией по соглашению с Англией и Францией в марте 1916 года. В феврале немецкие войска развернули мощное наступление во Франции, возле Вердена. В случае его захвата была бы открыта дорога на Париж, поэтому правительство Франции обратилось с просьбой к России начать наступление на Восточном фронте, с тем чтобы отвлечь силы германской армии на восточное направление. Операция началась в марте 1916 года в нескольких направлениях, главный удар был определен в районе Нарочанских озер.

После мощной двухдневной артподготовки 2-я русская армия пошла в наступление южнее озера Нарочь и вклинилась в оборону 10-й германской армии на 2-9 километров. Ожесточенные атаки

продолжались почти две недели. "По воспоминаниям моего деда, было не просто страшно, было жутко, - рассказывает Р. Браунайзен. - То, что он выжил, было совершенно невероятно".

Нарочанская наступательная операция закончилась неудачно, с большими потерями для обеих армий: 2-я русская армия потеряла убитыми и ранеными около 78,5 тыс. человек, 10-я германская армия - около 30-40 тыс. человек. По образному выражению одного из исследователей тех событий, она "превратилась в страшный театр мужества и воинского героизма".

Несмотря на неудачу весеннего наступления русской армии, оно тем не менее оказало существенное влияние на ход боевых действий союзников во Франции, вынудив германское командование прекратить на две недели атаки на Верден и перебросить часть своих резервов на Восточный фронт.

События Первой мировой войны в районе озера Нарочь войдут в фильм цикла "Обратный отсчет", над которым сейчас работает "Мастерская Владимира Бокуна". "К столетнему юбилею мы планируем сделать несколько работ. Фильм о нарочанском наступлении включен в план показа на этот год, - сказал корреспонденту "БР" В. Бокун. - Туда войдет и рассказ Р. Браунайзена о воспоминаниях его деда. Драматизм ситуации заключается в том, что дед Реми оказался на стороне немцев, а Нарочанская операция началась с целью спасения Франции. Ситуация была неоднозначной во всех отношениях".

Дед писателя, коренной эльзасец, был призван в армию в самом начале войны. По утверждениям историков, многие эльзасцы и лотарингцы не очень стремились воевать в немецкой армии. Дело в том, что регион Эльзас, в настоящее время входящий в состав Франции, на протяжении столетий был спорной территорией между Францией и Германией, и в разные периоды своей истории он принадлежал то одной, то другой стране. После франко-прусской войны 1870-1871 гг. по Франкфуртскому миру 1871 года вместе с частью Лотарингии он отошел Германии.

Сложно сказать, кем в большей степени ощущали себя молодые призывники из Эльзаса - французами или немцами, поскольку к началу войны после подписания Франкфуртского мира прошло больше 40 лет. Но, говорят, их отношение к участию в военных действиях Первой мировой войны выражалось в кратком лозунге: "Без нас!". Надо сказать, что эльзасцы служили как в немецкой, так и во французской армии, и в обеих армиях к ним не было особого доверия. Это и стало причиной отправки эльзасцев на Восточный фронт.

Начиная с 2005 года Р. Браунайзен несколько раз приезжал из родного города Кольмар, который находится в Эльзасе, в Беларусь и посещал те места, где в 1915-1917 годах проходила линия фронта и где в рядах армии Германской империи воевал его дед. Путешествие помогло писателю представить своего рода декорации, на фоне которых разворачивались события в то время, увидеть своими глазами те населенные пункты, по улицам которых, возможно, ходил его дед. И посетить те места, где похоронены его боевые товарищи.

В период между двумя мировыми войнами немцы приезжали на места боев, чтобы перенести останки погибших соотечественников из временных захоронений на кладбища. Такие немецкие кладбища находятся возле деревень Проньки, Нарочь, Засвирь. Братские могилы воинов русской армии находятся около деревень Узла и Брусы, в урочище Гушчар. В деревне Княгигин на братской могиле русских воинов, которые умерли в военном госпитале, установлен памятник. У деревни Занарочь установлен мемориальный знак в память о Нарочанской операции.

Естественно, свидетелей тех событий по истечении времени нет. Да и после окончания войны их было совсем немного. Население начало покидать эти места по мере приближения фронта. По данным белорусского историка Вадима Саматыя, до осени 1915 года систематическая регистрация беженцев фактически не проводилась, хотя отделения Всероссийского союза городов и земств частично вели учет людей - при посадке их на железнодорожных станциях.

"Согласно их сведениям на 1 июня 1916 года количество беженцев насчитывало 2.757.735 человек, - пишет он в своей статье "Проблема беженцев в Беларуси в годы Первой мировой войны". - Из них 38% составляли выходцы из Гродненской губернии, 8,6% - Виленской, 3,7% - Минской, 3,7% - Витебской губернии. Около 47,1% от общего количества беженцев составляли жители Беларуси".

Роман "Время выбора" - это прежде всего художественное произведение, а не исторический труд. В нем не только дано необычное исследование прошлого, но и представлены рассуждения его героев о современных проблемах, в том числе о ядерной энергетике и Чернобыле, об Эльзасе между двумя культурами - французской и немецкой. Возможно, когда-нибудь эта книга будет переведена на белорусский или русский язык и белорусские читатели смогут согласиться с мнением французских читателей, которые открыли для себя много нового в истории Эльзаса и Беларуси.

---

© ЗАО "Медиарынок", 2013 г. Все права защищены.

При использовании материалов сайта ссылка (для Интернет-изданий -- гиперссылка) на источник обязательна.